Известия Гомельского государственного университета
имени Ф. Скорины, № 5 (158), 2026

УДК 37.011.3 EDN: HBSMJM

Основные источники и проблемы современного педагогического знания

Ф.В. Кадол

Педагогика должна стать наукой для всех –
и для учителей, и для родителей.
В.А.Сухомлинский

В материалах статьи раскрываются вопросы развития педагогики как науки об организации целостного образовательного процесса. Акцент сделан на определение важнейших источников современного педагогического знания. Выделены основные проблемы исследования в области педагогической науки и образовательной практики. Показана взаимосвязь теории и методики процессов обучения и воспитания детей и учащейся молодежи в условиях современного социума.
Ключевые слова: педагогика, обучение, воспитание, целостный образовательный процесс, теория, методика, образовательная практика, наука, источники педагогического знания, обучающиеся, система.

The article explores the development of pedagogy as the science of organizing a holistic educational process. The emphasis is placed on identifying the key sources of contemporary pedagogical knowledge. Major research issues in the fields of pedagogical science and educational practice are highlighted. The interrelationship between the theory and methodology of teaching and upbringing applied to children and students in the context of modern society is demonstrated.
Keywords: pedagogy, teaching, upbringing, holistic educational process, theory, methodology, educational practice, science, sources of pedagogical knowledge, learners, system.

Исходя из философского принципа единства и взаимосвязи науки и практики, основными источниками научно-педагогических знаний являются образовательная практика и опыт организации учебного и воспитательного процессов в школе. Однако эмпирический опыт, практика работы творческих учителей и воспитателей, взятые сами по себе, не дают научного объяснения закономерностей организации обучения и воспитания. Они не могут стать достоянием педагогической науки и не могут быть переданы в обобщенной форме другим людям, занимающимся обучением и воспитанием. В этом смысле педагогика развивается на основе фактического материала, полученного путем длительных наблюдений и обобщения практического опыта, организации экспериментальной работы в системе школьного обучения и воспитания. Тем самым источником педагогического знания является практический опыт, который, чтобы стать достоянием педагогики как науки, должен обобщаться в виде теорий, закономерностей, принципов, методов и приемов, формулирования педагогических понятий и новых научных терминов. Требуется специальное изучение опыта, его теоретический анализ и обобщение. Особенно это важно для начинающего учителя, так как знание важнейших педагогических принципов компенсирует незнание многих фактов и отсутствие педагогического опыта.

Разумеется, что начинающие и даже весьма опытные учителя прибегают к повторению образцов творческой педагогической деятельности своих коллег, заимствуя их технологии и методики обучения и воспитания учащихся. Творческий педагогический опыт и системная образовательная практика уже сама по себе представляет собой хорошую базу для развития и совершенствования навыков преподавания и воспитания. Но достаточно ли учителю такой чисто прагматической подготовки? Думается, что нет, так как усвоить можно не практический опыт сам по себе, а только те научно-методические идеи, на основе которых и может развиваться педагогическая наука, теория и методика организации обучения и воспитания детей и учащейся молодежи. Об этом убедительно писал классик отечественной педагогики К.Д. Ушинский, который считал, что передается не опыт обучения и воспитания, а идеи, лежащие в основе этого опыта [1]. Поэтому основной функцией педагогики как науки является исследование научных закономерностей и принципов развития и формирования личности в условиях целенаправленной организации целостного и непрерывного образовательного про-

цесса. В этой связи важнейшим источником развития педагогического знания являются научно-педагогические исследования по изучению и обобщению творческого педагогического опыта учителей и классных руководителей, организации опытно-экспериментальной работы с точки зрения их концептуально-методологической и практической направленности.

В современной педагогике принято выделять фундаментальные научные исследования, направленные на разработку и уточнение основных педагогических понятий и категорий, определение научной сущности творческих образовательных практик. В результате создаются новые педагогические теории, более совершенные системы методов, форм и технологий организации образовательного процесса, в частности, по вопросам развития у обучающихся понятия чести и чувства личного достоинства [2].

Результаты фундаментальных исследований составляют теоретическую основу для проведения прикладных исследований. Они проводятся в области частных методик и направлены на решение вопросов, связанных с практической учебной и воспитательной работой в соответствующих типах учреждений образования. Конечным результатом подобных исследований являются научно-методические разработки, непосредственно применяемые на практике (учебные программы, учебники и учебные пособия, методические рекомендации по проведению уроков, коллективных творческих дел, воспитательных мероприятий и др.). Однако все виды научных разработок как источники педагогических знаний должны опираться на научную методологию и соответствующие ей методики исследования.

К педагогическим источникам принято относить печатные и рукописные материалы: учебники и учебные пособия, педагогические монографии, методические рекомендации, труды классиков педагогики; руководящие документы органов образования: приказы, инструкции, уставы, циркуляры, положения; руководящие документы государственных органов и общественных организаций по вопросам обучения и воспитания. Большое значение имеет отчетная документация учреждений образования. Весьма значимым источником педагогического знания являются научные труды выдающихся деятелей педагогики, например, Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского, П.Ф. Каптерева, А.С. Макаренко, С.Т. Шацкого, В.А. Сухомлинского и др. Их оригинальные мысли стали педагогическими афоризмами и существенным образом влияют на повышение эффективности образовательного процесса [3]. В системе научных исследований по педагогике широко используются статистические источники, которые содержат интересный материал по количественной характеристике явлений и фактов обучения и воспитания, развития личности обучаемых, вопросов образования, например, о числе школ, учащихся учебных заведений разных типов, учителей, бюджете в системе образования, количестве молодых специалистов, количественных показателях успеваемости.

Кино-, фото- и видеоматериалы также являются наглядно-изобразительными источниками педагогических знаний. Они дают конкретные наглядные примеры педагогических явлений и образовательных практик. В частности, экранизирована «Педагогическая поэма» А.С. Макаренко, по педагогической тематике сняты также интересные художественные фильмы; «Республика ШКИД», «Доживем до понедельника», «Кортик» «Первоклассница», «Война глазами детей» и др.

Произведения живописного искусства также следует рассматривать в качестве источника педагогического знания. В первую очередь они представляют собой художественную ценность, а также имеют содержательную сторону, которую можно рассматривать с позиций образовательного процесса. Например, большое эмоционально-педагогическое значение имеет картина выдающегося российского живописца В.Г. Перова «Опять двойка». Ее можно интерпретировать с позиций гуманистической педагогики по воспитанию детей в семье.

Важную роль в обогащении системы педагогического знания дает художественная литература, театр, искусство в целом. Дело в том, что научные исследования выражают наиболее существенные аспекты общественной жизни человека, главным образом в понятийной форме, в виде схем и обобщений. Однако научным понятием и обобщением достигнуты далеко не все грани личности. Ее своеобразие, оригинальность, самобытность, оттенки и нюансы духовной жизни, образ мыслей и действий охватывается не столько научным, сколько ху-

дожественным познанием. Не случайно А.С. Макаренко, будучи человеком высокообразованным, многое для своей работы взял из произведений А.М. Горького. В «Педагогической поэме» он писал, что «первые месяцы нашей колонии для меня и моих товарищей были месяцами поисков истины. Мы не могли найти в педагогической литературе практических рекомендаций о перевоспитании несовершеннолетних правонарушителей и вынуждены были обратиться к общим социально-педагогическим представлениям о человеке из книг А.М. Горького. Именно они дали нам обширные педагогические знания о человеке в огромном диапазоне его возможностей жизненного становления».

О глубинной педагогической значимости произведений художественной литературы свидетельствуют мысли выдающихся писателей прошлого и современности. Приведем высказывания некоторых их них: «Все великие перемены в жизни одного человека, а также и всего человечества начинаются и совершенствуются в мысли» (Л.Н. Толстой). «Избегайте тех, кто старается подорвать Вашу веру в себя. Эта черта свойственна мелким людям. Великий человек, наоборот, внушает Вам чувство, что и Вы можете стать великим» (М. Твен).

«Как важно, чтобы в миг той немоты
за сильного тебя хоть кто-то принял,
от широты своей душевной придал
тебе значенье большее, чем ты!» (Е. Евтушенко).

Поэтому современному учителю как наставнику и воспитателю важно не только знать педагогику, психологию, философию, но и быть художественно образованным человеком, так как в современной антропологии существует художественно-литературный и научный подход к пониманию особенностей развития личности растущего человека [3].

Богатым источником педагогического знания является народная педагогика. Народные традиции, обычаи, обряды и праздники, игры и детские игрушки, песни, танцы, шутки, прибаутки, считалки, дразнилки, народные приметы, трудовые отношения в семье и обществе заключают в себе богатую и глубокую педагогическую мудрость. Для расширения базы источников педагогика обращается к педагогической библиографии, языкознанию, философии, толковым словарям и энциклопедиям.

Все перечисленные источники дают возможность современному исследователю и педагогу-практику накопить необходимый фактический материал, который необходимо систематизировать обобщать, делать соответствующие педагогические умозаключения и выводы. Наиболее успешно протекает этот процесс, если в его основе лежит научная методология. Она нужна для развития педагогического мировоззрения и превращения его в надежный инструмент практической деятельности ученого или учителя. В этой связи широко используется понятие «методологическая культура учителя». Она основывается на методологических положениях современной педагогики, ее исследовательских методов и способов обобщения фактического материала. В современной педагогике принято выделять четыре уровня методологии: философский, общенаучный, конкретно-научный и технологический или практико-методический. В соответствии с этим методология включает в себя исходные научные положения, опираясь на которые можно дать обобщенную характеристику педагогических фактов и явлений. К важнейшим научным положениям интерпретации педагогических явлений и процессов принято относить принцип единства исторического и логического, системный подход к интерпретации педагогического процесса и развития личности в процессе обучения и воспитания, принцип личностного подхода к реализации целей обучения и воспитания и другие. В современной педагогике особое значение придается *методологии системного подхода.* Он требует рассматривать педагогические объекты как систему и устанавливать на этой основе закономерности и тенденции ее управляемого становления и саморазвития в условиях целостного образовательного процесса.

К общенаучным принципам развития педагогики как науки относят аксиологический, культурологический, антропологический, гуманистический, синергетический, герменевтический подходы к пониманию сущности развития нравственно воспитанной творческой личности. На их основе разрабатываются общие закономерности обучения и воспитания обучаю-

щихся в условиях целостного образовательного процесса. Эти закономерности устанавливаются путем анализа и обобщения педагогического опыта, а также в процессе проведения специальных научно-педагогических исследований.

Методологической основой современной педагогики является философское положение об общественной природе человека, сущности личности как продукта и регулятора социально-значимой деятельности, об активном начале самой личности в процессе ее становления. В частности, эту мысль убедительно выразил выдающийся психолог 20-го столетия С.Л. Рубинштейн. Он писал о том, что в деятельности человек формируется и проявляется [4]. Освоение методологической культуры предполагает осознание учителем сложного характера взаимосвязи закономерностей, целей, принципов и правил педагогического процесса. Важно осуществить анализ способности мышления учителя к опережающему отражению результатов целостного образовательного процесса, позволяющему предвидеть реакции ребенка на планируемое педагогическое действие. В центре внимания оказывается проблема соотношения рефлексивных и прогностических компонентов педагогического мышления, возможности их управляемого развития, связь гуманистических установок учителя со свойственным каждому человеку стремлением вникнуть и понять душевное состояние воспитанника. Все это требует изучение опыта педагогической деятельности, а также педагогических фактов и явлений, установления между ними закономерных связей и отношений с целью гуманистической разработки теории целостного образовательного процесса и совершенствования его практики [5].

В настоящее время научная педагогика носит не только научно-констатирующий, но и предписательный характер. Она разрабатывает научные предписания или, как принято говорить, научно-методические рекомендации, касающиеся практической организации разнообразных аспектов целостного образовательного процесса. В этом смысле педагогика, подобно целому ряду других наук, не является, а по определению своего предмета не может быть чисто теоретической наукой. Она выполняет социальный заказ общества по созданию методологической и методической базы для разработки общепедагогических технологий и эффективных образовательно-воспитательных практик по непрерывному обучению и воспитанию детей, учащейся и студенческой молодежи. В этой связи в педагогике есть второй уровень знания – научно-методический. Он касается теории и методики организации целостного педагогического процесса, который организуется в образовательных учреждениях в системе учебных и внеклассных (внеурочных) занятий. Оба этих уровня педагогических знаний, в особенности второй, носят предписательный характер и поэтому имеют прикладную направленность, обеспечивая развитие педагогической культуры участников целостного образовательного процесса.

При отсутствии или ослаблении в педагогических теориях или педагогике как науке методического аспекта она теряет свою практическую функцию, приобретает характер наукообразных рассуждений, не имеющих выхода в педагогическую практику. В своих лучших вариантах такая педагогика имеет лишь чисто философское значение и составляет ее особую отрасль, которую называют философией педагогики. Поэтому основная цель педагогики состоит в научном обосновании объективных закономерностей обучения и воспитания и в определении путей сознательного и целенаправленного применения познанных законов на практике. Современные инновационные теории как раз и основаны на сочетании педагогики как теоретической науки и педагогики как образовательной практики. В этом русле принято определять основные практические проблемы современной педагогики. К ним, на наш взгляд, следует отнести:

1. Определение содержания обучения и воспитания как взаимосвязанных и специфических компонентов целостного и непрерывного образовательного процесса.

2. Уточнение целей образовательного процесса с точки зрения развития, формирования и саморазвития обучающихся в конкретный исторический период жизнедеятельности общества.

3. Обоснование основных факторов, общих закономерностей и механизмов активизации личностного развития детей и учащейся молодежи в условиях целостного образовательного процесса.

4. Научное рассмотрение структуры и закономерностей учебно-познавательной деятельности обучающихся и дидактических принципов ее организации в конкретном учреждении образования.

5. Разработка общепедагогических методов и форм организации обучения с точки зрения активного взаимодействия всех его участников.

6. Определение педагогической сущности и системы методов, средств и форм организации воспитательной работы на основе закономерностей и принципов целостного образовательного процесса.

7. Разработка научных основ руководства образовательным процессом в современных типах учреждений образования с точки зрения требований менеджмента в сфере управления педагогическими системами.

В заключение следует отметить, что в современной педагогике как учебной дисциплине, изучаемой в педагогических учебных структурах системы высшего и среднего специального образования, можно выделить ряд постоянно развивающихся направлений педагогического знания. К ним следует отнести: концептуальные или общие основы педагогики как исторической науки; теоретические и методические основы организации процесса обучения (дидактика); теорию и методику организации воспитательного процесса и его содержание; современные образовательные технологии и педагогические системы; научно-педагогические основы руководства и управления современными типами учреждений образования или педагогический менеджмент.

Литература

1. Ушинский, К. Д. Пед. соч. : в 6 т. / К. Д. Ушинский. – М. : Педагогика, 1990. – Т. 5 / Сост. С. Ф. Егоров. – 528 с.

2. Кадол, В. Ф. Воспитание чести и личного достоинства школьников : пособие для педагогов учреждений общ. сред. образования / Ф. В. Кадол. – Минск : Нац. ин-т образования, 2013. – 216 с.

3. Педагогика афоризмах и изречениях / сост. В. Влад. Чечет, В. Викт. Чечет. – Минск, 2013. – 447 с.

4. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. – СПб. : Питер, 2005. – 713 с.

5. Сманцер, А. П. Основы превентивной педагогики : учеб. пособ. / А. П. Сманцер, Е. М. Рангелова. – Минск : БГУ, 2014. – 279 с.

Гомельский государственный
университет имени Франциска Скорины

Поступила в редакцию 16.06.2026