

Игровая деятельность в детских садах Брестчины

М.С. КОВАЛЕВИЧ, Н.А. ЛЕОНИЮК

В статье рассматривается содержание игровой деятельности в учреждениях дошкольного образования на Брестчине. Аргументировано преимущество использования народных игр в практике семейного воспитания, их простота и доступность в организации. Представлены советы родителям по организации народных игр в семье, которые дают брестские воспитатели детских садов.

Ключевые слова: народные традиции воспитания, народная игра, духовно-нравственное и физическое воспитание, современные игры, семья.

The article discusses the content of play activities in pre-school educational institutions in the Brest region. The advantage of using folk games in the practice of family education, their simplicity and accessibility in the organization are argued. The article presents the tips for parents on organizing folk games in the family, which are given by Brest kindergarten teachers.

Keywords: folk traditions of upbringing, folk game, spiritual, moral and physical education, modern games, family.

Построение полноценной национально ориентированной системы образования возможно только на основе отечественных культурно-исторических традиций. В послании Президента Республики Беларусь А.Г. Лукашенко белорусскому народу и Национальному собранию отмечалось, что экономическое возрождение нашей республики не может состояться без гражданского становления каждого человека. Для этого с раннего возраста детям необходимо прививать любовь к историческому прошлому и культуре своего народа, гордость за достижения прошлых поколений, ответственность за будущее страны.

«Незнание и непонимание особенностей народной педагогики, в первую очередь педагогики своего народа, несёт за собой игнорирование, пренебрежение особенностями культур разных народов» [1, с. 140].

Возрождение лучших гуманистических традиций народной педагогики и их творческое использование в практике воспитания позволят каждому народу обогатить современную культуру и сохранить свою идентичность.

Для подтверждения этой мысли можно обратиться к «золотому правилу» этнопедагогики: «без исторической памяти нет традиций, без традиций – нет культуры, без культуры – нет воспитания, без воспитания – нет духовности, без духовности – нет личности, без личности – нет народа» [2, с. 34].

Задача педагогов и родителей – как можно раньше пробудить в подрастающем человеке любовь к родной земле, с первых шагов развивать у детей черты характера, которые помогут ему стать гражданином своей страны. Воспитывать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, городу; чувство гордости за достижения страны, за мужество воинов, любовь к Родине.

Для получения эффективного воспитательного результата, по народным представлениям, родители должны быть высокоморальными людьми. Нравственный пример и авторитет старших – основа семейного воспитания: «У добрага бацькі – добрыя дзеці, у ліхога – ліхія». Согласно исследованиям А.П. Орловой, «совершенный белорус – это труженик, патриот, семьянин и высоконравственная личность» [3, с. 8].

Одним из средств создания положительной эмоциональной атмосферы в семье, установления тесного сотрудничества между взрослыми и детьми являются народные игры.

«До настоящего времени в Беларуси сохранилась большая группа игр с сельскохозяйственными и охотничьими сюжетами, которые с учетом некоторых поздних изменений могут быть отнесены к древнейшим славянским играм («Просо», «Редька», «Хорт», «Волк», «Крум-кач» и др.), а также сохранились игры, сюжеты которых сложились под влиянием культовых и

бытовых обрядов («Зязюля», «Лось», «Яшчур», «Млын», «В тура», «Стрела», «Мак» и др.). Определенный отпечаток на содержание белорусских народных игр наложили различные исторические события, отголоски древних обычаев и порядков, например, панщины, рекрутской повинности, народных восстаний («Стрелец», «В казаков», «В пана», «Некрут» и др.). В некоторых играх нашли отражение представления скоморохов, кукольников («Медведь», «Каток», «Бег на ходулях» и др.). На тематике более поздних по времени возникновения игр сказалось развитие промышленности («У шашу», «Железка», «Тягники» и др.)» [4, с. 9].

Воспитателям учреждений дошкольного образования надо помнить, что народные игры являются национальным богатством. Мы должны сохранить их в дошкольном детстве. Поэтому важно не дать компьютерам поработить детей, но научить брать у них положительное для повышения качества жизни, при этом не потерять способность к живому общению.

В народной подвижной игре развивается сила ребёнка, твёрже делается рука, гибче тело, вернее глаз, развивается сообразительность, находчивость, инициатива. Одни игры развивают у детей ловкость, выносливость, меткость, координацию, быстроту и силу; другие учат премудростям жизни, добру и справедливости, чести и порядочности, любви и долгу. Народные игры способствуют воспитанию сознательной дисциплины, воли, настойчивости в преодолении трудностей. Приучают детей быть честными и правдивыми.

Народные игры для детей дошкольного возраста – способ и средство познания окружающего мира. В них много юмора, шуток, соревновательного задора. Такие игры доставляют ребёнку много положительных эмоций, особенно дети любят, когда с ними играют родители. Родителям рекомендуется: не лишать ребенка такой радости, вспомнить, что они и сами были детьми. Родители – первые участники игр своих детей. И чем активнее их общение с ребёнком, тем быстрее он развивается духовно и физически. Дети очень подвижны, неутомимы в своём желании бегать, прыгать, скакать, устраивать себе препятствия, и они получают от всего этого мышечное и эмоциональное удовольствие.

Цель работы – определить содержание игровой деятельности в учреждениях дошкольного образования на Брестчине и предложить советы родителям по организации народных игр в семье.

С этой целью мы предложили родителям на родительском собрании в УДО № 14 г. Бреста ответить на вопросы теста «Во что и как играют дети дома». Анализ ответов респондентов показал, что большинство родителей считают, что игра – жизненно необходимое условие для развития и взросления ребенка, способствует подготовке к школьной жизни. Современные дети чаще всего играют в сюжетно-ролевые игры, используя следующие игрушки: конструктор/лего, машинки, стройка, игры с мячом, прятки, железная дорога, кукольный домик, дидактические игры (пазлы, игры-ходилки). У всех детей дома присутствуют следующие виды игрушек: образные, технические, строительные, дидактические, настольно-печатные, игровые наборы для сюжетных игр, военные игрушки. Лишь у трех человек есть компьютерные игры, у одного игрушки-монстры, ни у одного ребёнка нет электронных игрушек.

На вопрос «Что значит быть игровым партнёром», большинство взрослых ответило: «...значит поддерживать идею ребёнка, развивать её, быть наравне, предлагать разные варианты сюжета, подыгрывать ему, учитывать его интересы, отвечать взаимностью и заинтересованностью. Для ребёнка ценно, что ты полностью уделяешь ему время». Все родители отметили, что дети просят поиграть с ними, и они откликаются на просьбу с удовольствием и отвечают так: «Подожди пару минут я сейчас закончу дела и приду», объясняют через сколько освободятся. Чаще дети предлагают роли, которые зависят от игры, иногда второстепенные, иногда главные: учитель-ученик, врач-пациент, водитель, строитель, продавец-покупатель и др.

На вопросы теста «Инициатива взрослого в игровом общении с ребенком» получены следующие результаты. На «ключевые» вопросы теста, которые с большей вероятностью характеризуют игровую инициативу родителя не на словах, а на деле, получено 96 % положительных ответов. Эти ответы свидетельствуют о том, что большинство родителей поддерживают ребенка в придумывании историй и фантазировании; находят время, чтобы хоть немного поиграть вместе с ребенком; помогают ребенку в придумывании новых сюжетов игр, развертывании содержания уже знакомых ребенку сюжетов; позволяют ребенку играть с разными предметами и ненужным хламом, если ему это интересно (пустые пузырьки, упаковки от продуктов, куски ткани и пр.); предпочитают, чтобы основную часть свободного времени дома ребенок играл.

В «традиционных» суждениях получено 92 % положительных ответов, свидетельствующих, что большинство родителей внимательно относятся к потребности своего ребенка в игре; дома у ребенка выделено специальное место, где он может свободно играть с игрушками; его не ругают за беспорядок в комнате, если это связано с незаконченной игрой, не наказывают ребенка отказом ему в игре, общении. Родители, придерживающиеся «традиционного» подхода, склонны давать ребенку больше свободы и самостоятельности в игре, ограничиваясь лишь словесным сопровождением.

Таким образом, анализ ответов позволяет выделить два отчетливых типа родительского поведения в игровой деятельности ребенка. «Ключевые» суждения, где отрицательные ответы встречаются реже (4 %), свидетельствуют о более активной и вовлеченной позиции родителя, проявляющейся в конкретных действиях и участии в игровом процессе. «Традиционные» суждения, с немного более высоким процентом отрицательных ответов (8 %), указывают на поддержку и одобрение без активного участия в самой игре. Это может говорить о том, что родители, придерживающиеся «традиционного» подхода, склонны давать ребенку больше свободы и самостоятельности в игре, ограничиваясь лишь словесным сопровождением. Небольшая разница в процентах отрицательных ответов между двумя группами суждений наглядно демонстрирует незначительное различие в степени вовлеченности родителей в игровую деятельность ребенка по критерию активности.

Студентам, будущим воспитателям, было предложено ответить на вопросы:

В какие игры вы играли в детстве дома в семье?

В какие игры вы играли в садике?

В какие игры играют современные дети?

Вы верили в какие-нибудь существа? В какие? Охарактеризуйте их.

О каких «страшных историях», бытующих в детской среде, вы можете вспомнить?

Знакомы ли Вы с виртуальным игровым пространством?

Играют ли с мальчиками девочки?

«А во что девочки играют?»

«А во что мальчики играют?»

Анализ ответов современных студентов, будущих воспитателей детских садов, показал, что «В детстве мы с семьёй играли в конструктор, собирали пазлы», «... в настольные игры, такие как «Монополия», «Незнайка», «Уно», «Твистер», «Казачки-разбойники», карточные игры.

Вспоминая свое детство, студентка отмечает, что «дома играла с родителями в шашки, домино, ролевые игры, дочка-матери. Также были популярны «прятки», «резиночки».

Студентка из г. Кобрин вспоминает: «В нашей семье было очень много интересных игр, в которые мы играли всей семьёй! Это были, «московские прятки», «догонялки», так же меня родители учили играть в шашки и в «монополию».

Гомельская девочка в детстве играла в игры «Съедобное не съедобное», «Испорченный телефон», «Города».

Раскрывая содержание игровой деятельности в детском саду, студентка подчеркивает: «Любила играть в активные игры, такие как «Слон и мыши», «Классики», «Прятки», а также в ролевые игры, где мы изображали разные профессии или сказочных персонажей. В детском саду было достаточно развлекательных игр, таких как: «Море волнуется раз», «Маленький круг – большой круг», игра с нераспустившимся одуванчиком «Чай, кофе, молоко». Также были популярны настольные игры и строительные наборы, где мы создавали разные конструкции, активные игры на свежем воздухе. Были названы: «Московские прятки (самбэ)», «Слепой кот», «Войнушка», «Золушка», «Акула», «Горячая картошка», «Выбивала», «Светофор»; «Садовник», «Гуси-лебеди», «Вышибалы», «Рыбак и рыбки», «Тише едешь – дальше будешь», «Водяной», «Хитрая лиса», «Гонки с машинками на пульте управления», «Твистер», «Бутылочный боулинг».

«В садике мы играли в «Дочки матери», «Повара», «Парикмахера».

А вот какие ответы получены на вопрос: Вы верили в какие-нибудь существа? В какие?

«В детстве я верила в домашних духов, таких как домовые. Они представлялись мне маленькими, добрыми существами, которые заботятся о доме, но могут шалить, если их не

уважать». «В детстве я верила в сказочных существ, таких как феи и единороги. Феи обычно изображались как добрые, волшебные существа, которые могут исполнять желания, а единороги – как красивые лошади с волшебной силой».

Детский фольклор полон страшилок, призванных напугать: История о злых животных, например, серый волк, который мог тебя украсть в лесу и съесть. «Да, я верила в призраков, например, пиковая дама, в добрых существ, таких как зубная фея».

Вспомнили о пиковой даме, дух, который появляется из зеркал, зубной фее, которая прилетает к детям и якобы забирает выпавший зуб и кладет на его место угощение.

Многие помнят истории о «бабайке», который забирает непослушных детей, и о «черной кошке», «черной руке», которые служат для запугивания и приносят несчастья. Эти истории часто рассказывались в кругу друзей в темноте, создавая атмосферу страха и загадки.

Однако есть и такие ответы: «В детстве я не верила о существование сверхъестественных сил. Но я знаю о многих, например, Баба-яга – это сказочная ведьма, живущая в избушке. Русалки, единороги, феи, ведьмы».

Из своего жизненного игрового опыта и общения с детьми в детском саду студенты отметили, что современные девочки и мальчики часто играют вместе, особенно в командные игры или на свежем воздухе. Современные дети все больше взаимодействуют друг с другом, независимо от пола. Вместе с тем, присутствует и гендерный аспект: девочки могут играть в ролевые игры с куклами, «Дочки и матери», «Барби», «Салон красоты», «Доктор» или «Магазин». Мальчики часто играют в спортивные игры, такие как футбол или баскетбол, в машинки, догонялки, казаки-разбойники и видеоигры, а также в подвижные игры на улице. Но интересы мальчиков тоже многообразны, и они могут наслаждаться играми, которые традиционно считаются «девчачьими».

А вот что сообщает еще одна брестчанка: «Современные дети в основном играют на телефоне, очень мало детей играют на улице, но я часто вижу у себя во дворе, как дети играют в прятки и догонялки», – пишет студентка. Современные дети играют в стилистов, мастера по маникюру, имитируют игру на компьютере, увлекаются видеоиграми. Также играют в «Уличный твистер», «Дженгу» и в «Ходилки». Народные игры почти исчезают из детства.

Игра «Семья», записанная из слов информатора Кузич Оксаны Сяргеевны студенткой из Кобринского района, представлена следующим образом: «Все участники садятся на скамейке, один ведущий с мячом становится напротив. Сначала вопрос, например, «Как тебя зовут»? Ведущий бросает мяч и называет имена. Если имя человеку не нравится, то он отбивает мяч. Если нравится, то мяч ловит и, считается, что он имеет именно это имя. Конечно, фантазировали, чтобы подобрать забавные имена. Ведущий мог бы назвать «волшебное» слово семья. Если человек поймал мяч, услышав это слово, он мог сам назначить себе имя. Если нет, то ведущий мог придумать самое смешное и невероятное имя, и участник не имел права отказаться. После имени они обычно выбирали место проживания и работы, домашних животных, имя мужа (жены), количество детей».

В чём преимущество использования народных игр в практике семейного воспитания? Преимущество в том, что игры просты и доступны в организации. Они не требуют специального оборудования, специального отведённого для этого времени. С ребёнком можно играть по дороге в детский сад, во время прогулки, во время путешествия в поезде, на даче, в походах.

Если взрослыми уделяется недостаточное количество времени организации народных игр, то дети даже не знают названий игр и не могут самостоятельно играть или организовать игру. Игры с родителями – неотъемлемая часть развития детей. Польза от этого огромная. Кроме укрепления здоровья и хорошего настроения, совместные игры способствуют улучшению взаимоотношений, сближают детей и родителей.

Ребенку будет интересно узнать о детстве родителей, во что играли мама и папа, бабушка и дедушка. Наверняка, какие-то игры запомнились, а некоторые забылись. А для того, чтобы возродить и дать им вторую жизнь, необходимо научить детей играть в эти игры. Тем самым восстановить преемственность, когда правила жизни в обществе передавались от старших младшим, т. е. из поколения в поколение. При этом важно не только рассказать и научить играть, но и организовать детей на игру, поиграть вместе с ними.

Нами предложены советы родителям по организации народных игр в семье, которые дают брестские воспитатели детских садов:

– И для ребёнка, и для родителей так важно играть вместе! Так дорого ощущение любви и то особенное понимание ребёнка, которое можно обрести в игре с ним.

– Народная игра не должна включать даже малейшую возможность риска, угрожающего здоровью детей.

– Родительское участие в детской игре – введение туда новых, развивающих и обучающих элементов должно быть естественным и желанным.

– Не надо ждать от ребёнка быстрых и замечательных результатов «здесь и сейчас», необходимо терпение.

– Целесообразно поддерживать активный, творческий подход ребёнка, поощрять его индивидуальное самовыражение в игре.

– Если ребёнок умеет играть, если его радует собственная ловкость и вдохновляет победа над трудностями, ему никогда не будет скучно.

– Заканчивать игру надо ярко, эмоционально, результативно: победа, поражение, ничья.

– Хорошо использовать народные игры при организации семейных праздников, дней рождений ребёнка.

Таким образом, игровая деятельность в детских садах Брестчины является важной частью воспитательного и образовательного процесса, способствуя всестороннему развитию детей. Она содержит различные виды игр, включая народные игры, которые являются нашим национальным богатством, способствуют созданию положительной эмоциональной атмосферы в семье, развивают у детей ловкость, выносливость, координацию, быстроту и силу; учит премудростям жизни, добру и справедливости, чести и порядочности, любви и долгу. Народные игры способствуют воспитанию сознательной дисциплины, воли, настойчивости в преодолении трудностей. Приучают детей быть честными и правдивыми.

Литература

1. Швед, И. А. Традиции семейного воспитания в китайской и белорусской культурах : сопоставительный аспект / И. А. Швед, М. С. Ковалевич // Материальная, духовная культура и искусство в развитии гуманитарного сотрудничества Беларуси и Китая : матер. Междунар. междисциплинарной науч. конф., Минск–Хэфэй, 26 апреля 2024 г. / НАН Беларуси, Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы, Аньхойский университет, Центр изучения Беларуси ; гл. ред. А. И. Локотко. – Минск : Право и экономика, 2025. – 272 с.

2. Давыдова, О. И. Гуманистические традиции народной педагогики и этнопедагогики / О. И. Давыдова // Человек и образование. – 2009. – № 1. – С. 30–35.

3. Арлова, Г. П. Народная педагогіка ў выхваўчай рабоце школы / Г. П. Арлова. – Мінск : Маладняк, 1995. – 160 с.

4. Шебеко, В. Н. Содержание и методика использования белорусских народных игр в физическом воспитании детей дошкольного возраста (в рамках проекта БГПУ «белоруссиада») Заключительный отчет / В. Н. Шебеко, Д. С. Абрамчук, А. И. Кумпан. – URL : <https://elib.bspu.by/bitstream/doc/30412> (дата обращения : 20.04.2025).