

Проектная деятельность с использованием ИИ на занятиях по русскому языку и литературе: практический аспект вопроса

Е.А. КАСТРИЦА¹, О.А. КИСЛОВА²

В статье рассматриваются актуальные вопросы внедрения искусственного интеллекта в проектную деятельность на занятиях по русскому языку и литературе. Авторы анализируют возможности применения ИИ для создания проектов, разработки творческих заданий и организации самостоятельной работы обучающихся. Основное внимание уделяется практическим аспектам использования современных технологий в образовательном процессе.

Ключевые слова: проектная деятельность, искусственный интеллект, русский язык, литература, образование, цифровые технологии, методики преподавания.

The article discusses the current issues of the introduction of artificial intelligence in project activities in Russian Language and Literature classes. The authors analyze the possibilities of using AI to create projects, develop creative tasks, and organize students' independent work. The main focus is on the practical aspects of using modern technologies in the educational process.

Keywords: project activity, artificial intelligence, Russian language, literature, education, digital technologies, teaching methods.

Современный образовательный процесс стремительно трансформируется под влиянием цифровых технологий. Особое место среди них занимает искусственный интеллект. Интеграция его возможностей в учебный процесс открывает новые пути для автоматизации рутинных задач, персонализации обучения, а также повышения эффективности использования традиционных образовательных методик.

Одним из наиболее интересных направлений, где использование ИИ демонстрирует высокий потенциал, является проектная деятельность, в основе которой лежат принципы активного обучения, что позволяет развивать критическое мышление, креативность и навыки командной работы. Как отметила Ж.Ж. Таштанкулова, «проект должен: 1) иметь неоднозначные решения; 2) являться практическим и полезным для студентов; 3) вызывать интерес; 4) максимально служить целям обучения. Неоднозначность ответа и возможность найти свое собственное решение, основанное на своем персональном опыте и опыте своего друга, позволяют создать фундамент для сотрудничества, сообучения, общения всех участников образовательного процесса, включая педагога» [1, с. 9]. Однако организация проектной деятельности требует достаточных временных и методических ресурсов. Применение нейросетей с разным функционалом способно оптимизировать этот процесс.

Актуальность темы исследования обусловлена необходимостью адаптации образовательных практик к современной цифровой реальности, а также растущим интересом к использованию искусственного интеллекта в педагогике.

Предложим несколько вариантов мини-проектов в рамках учебных занятий по русскому языку для школьников и студентов, объединённых темой «Стили речи».

Школьный проект реализуется в 7–9 классах и представляет собой создание газеты.

Общая тема газеты определяется совместно. Она может быть привязана к календарным праздникам, знаменательным событиям в жизни класса, посвящена общечеловеческим ценностям или проблемам воспитания.

Первым этапом проекта становится разделение класса на группы, каждая из которых получает следующие задания:

- 1) сформулировать узкую тему на основе общей;
- 2) создать и скорректировать при необходимости промт по заданному шаблону, который предполагает ограничения по объёму и стилю; при этом каждая группа получает задание создать статью в одном из стилей;

- 3) сгенерировать при помощи одной из нейросетей статью;
- 4) верифицировать информацию, предложенную в статье;
- 5) проанализировать статью с точки зрения соблюдения грамматических норм;
- 6) оценить статью с точки зрения чистоты использования стиля;
- 7) внести необходимые правки;
- 8) воспользоваться помощью нейросетей для поиска идей по оформлению полученной статьи;
- 9) реализовать при помощи нейросетей, создающих иллюстрации, идею оформления статьи;
- 10) представить полученный творческий продукт классу.

Обратим внимание, что данная работа не предполагает деления учащихся внутри группы на роли (например, писатель, редактор, корректор, оформитель и т. д.), именно поэтому каждый учащийся может примерить на себя разные роли, что является важной учебной задачей при изучении стилей речи, а искусственный интеллект в подобных проектах выполняет работу, которая имеет формальный характер и на которую в обычном проекте тратится много времени и ресурсов.

Студенческий проект может быть выполнен по такому же шаблону, но с некоторыми усложнениями.

Первым этапом студенческой работы станет анализ интересов и поиск актуальных направлений с помощью нейросетей. После формулирования темы будущего продукта (газеты, брошюры, буклета, методички для будущей педагогической деятельности и т. д.) студенты с помощью ИИ-ассистентов подбирают литературу, осуществляют оценку ссылок на книги, статьи, видеоролики, подкасты, предложенных нейросетью. При этом особое внимание уделяется верификации полученного контента.

Следующим шагом проекта становится генерация контента с помощью нейросети. По сравнению со школьными проектами студенческие будут отличаться большей глубиной в оценке материала и большим разнообразием в использовании возможностей искусственного интеллекта. Так, кроме создания непосредственно текста, студенты могут генерировать с помощью ИИ материал в альтернативных форматах: иллюстрациях, таблицах, интеллектуальных картах, инфографике, других креализованных текстах.

После афиширования проектов предполагается обсуждение полученных материалов в группах с обязательным оцениванием их работы. Для усложнения работы можно предложить создание статей, в которых должен присутствовать авторский / индивидуальный стиль участников группы. Для этого студентам предлагается в промт вставить образец самостоятельно созданных текстов.

Заключительным этапом работы может быть использование ИИ-ассистента для выполнения задачи издания полученного в процессе выполнения проекта образовательного творческого продукта.

Подобные проекты могут быть не только групповыми, но и индивидуальными. Предложим некоторые из них в качестве примера. Создать / придумать

1) тематический контент-план на месяц с черновыми вариантами статей для блога, связанного со спецификой изучаемых учебных предметов; оценить и при необходимости отредактировать его;

2) задания для web-quest и оформить их;

3) собственный методический «помощник», в котором будут размещены шаблоны конспектов уроков, предложены формы работы на занятии и т. д.;

4) художественное произведение в определённом жанре;

5) тематический подкаст;

6) «стилистический детектив» (создание монотематического текста в разных стилях с использованием ИИ для анализа каждого текста);

7) «стилистический микс» (написание короткого рассказа, в котором каждый абзац создан в новом стиле речи, но с сохранением художественного замысла; ИИ используется для проверки соответствия каждого абзаца заявленному стилю и корректировки текста с учетом его рекомендаций);

8) «стилистический эксперимент» (написание нескольких вариантов одного и того же текста в разных стилях с помощью ИИ с целью определения и анализа успехов и неудач ИИ и последующим составлением перечня рекомендаций по работе с ИИ для создания текстов разных стилей);

9) «стилистический конструктор» (создание «нового» стиля речи путем смешения элементов существующих стилей и написание текста в созданном стиле с помощью ИИ);

10) журнал «Диалоги о вечном с ИИ», в рамках которого собрать ответы нейросети на предложенные студентами вопросы.

Возможности искусственного интеллекта можно и нужно использовать на занятиях по русской литературе как в школе, так и в вузе. Во-первых, это будет способствовать повышению эффективности обучения за счёт автоматизации рутинных задач и мгновенной обратной связи. Во-вторых, будет содействовать развитию аналитических навыков и творческих способностей. В-третьих, расширит возможности литературоведческого и лингвистического анализа текста художественного произведения (например, сравнительный анализ стилей разных писателей, выявление основных тем и проблем в произведениях, анализ текста с помощью алгоритмов обработки языка произведения и др.). Кроме того, интерактивные платформы и мультимедийные материалы создают динамичную образовательную среду и делают обучение более увлекательным, а персонализированные задания повышают мотивацию обучающихся. При этом важно помнить, что искусственный интеллект должен оставаться инструментом в руках преподавателя, снижать нагрузку на него, но не заменять его.

Предложим несколько вариантов мини-проектов для школьников и студентов, которые можно реализовать с помощью ИИ в рамках учебных занятий по русской литературе. Так, школьникам можно предложить «Литературную загадку»: обучающиеся получают отрывок художественного произведения без указания автора и названия; с помощью инструментов анализа текста, правильно прописанных промтов определяют произведение, автора и время создания, ответ обязательно аргументируют. Не менее интересными станут такие проекты, как создание электронного журнала с анализом произведений, где искусственный интеллект помогает в структурировании материала, создании схем анализа, формировании библиографии, проверке фактов; создание интерактивного литературного квеста, где ИИ создает персонализированные задания, генерирует загадки на основе текста художественного произведения.

Студентам можно предложить с помощью искусственного интеллекта исследовать особенности авторского стиля разных авторов через статистический анализ лексики, определение частотных конструкций, выявление уникальных стилистических приемов. Не менее интересным для обучающихся будет проект, связанный с созданием виртуального литературного критика, который способен анализировать произведения, например, современных авторов, писать литературно-критические статьи, сравнивать современные произведения с текстами классической литературы. Возможности нейросетей позволят выполнять проекты, направленные на изучение особенностей переводной литературы. Так, возможности ИИ помогут сравнить разные варианты перевода, провести анализ переводческих решений, создать собственный перевод.

И школьникам, и студентам будут интересны такие, например, проекты (отметим, что они носят характер междисциплинарных), как предложенные ниже:

«Литературный чат-бот», в рамках которого обучающиеся могут создавать виртуального собеседника, взаимодействовать с ним (обсуждать сюжет произведения и его структуру, отвечать на вопросы, поставленные в произведении, предлагать виртуальному помощнику задания, связанные с анализом текста и т. д.);

«Литературно-художественный data-mining», благодаря которому возможно исследование больших объёмов литературных данных с целью выявления историко-культурных паттернов и анализа социокультурных тенденций;

«Почитай-ка», в ходе реализации которого возможно создание персонализированной системы, которая изучает предпочтения пользователя, рекомендует художественные произведения, учитывая его предпочтения;

«Литературный стилист», выполнение которого позволит разработать систему, способную генерировать художественные тексты, создавать поэзию и прозу в стиле конкретного автора по заданным параметрам.

Эти проекты могут быть адаптированы под разные технические возможности и уровни подготовки, однако важно помнить, что искусственный интеллект выступает только инструментом и не заменяет по своему функционалу человека. Как справедливо отметили авторы статьи

«Регулирование искусственного интеллекта в образовании», «...трансформируется и восприятие роли преподавателя, которое смещается от транслятора набора знаний в соответствии с планом программы обучения в сторону эксперта изучаемой предметной области, который может помочь интерпретировать полученную информацию, определиться с выбором правильного ее применения и связать с личным опытом обучаемого через ретроспективную и перспективную рефлексию, повысив, таким образом, мотивацию и ценность приобретаемых знаний в глазах конкретного слушателя» [2, с. 9]. Педагоги обязаны изучить функционал ИИ-систем, чтобы грамотно распределять учебные задачи между технологиями и традиционными методами преподавания. Это позволит максимально эффективно использовать потенциал ИИ и одновременно развивать мышление учащихся для успешного освоения образовательной программы.

Интеграция искусственного интеллекта в проектную деятельность школ и высших учебных заведений открывает новые возможности для переориентирования образования на более гибкий и практико-ориентированный путь. ИИ-технологии способны значительно ускорить процесс работы над проектами: от генерации идей, поиска информации до визуализации результатов. Всё это позволяет обучающимся сосредоточиться на отработке практических навыков без потери творческой составляющей. Более того, работа над подобными проектами в формате групповой работы комплексно развивает ключевые компетенции XXI в.

Надо помнить, что внедрение ИИ в образовательный процесс требует взвешенного подхода. Важно сохранять баланс между автоматизацией и развитием критического и креативного мышления обучающихся, избегать чрезмерной зависимости от алгоритмизации. Также внимания требуют вопросы цифровой этики и достоверности данных.

Таким образом, ИИ становится прежде всего вспомогательным инструментом для введения инноваций в образование. Для успешной реализации его потенциала необходимо совершенствовать цифровую грамотность всех участников образовательного процесса: обучающихся, педагогов, администрации. Только в этом случае возможности искусственного интеллекта могут быть реализованы в полной мере и будут способствовать подготовке учащихся и будущих специалистов, готовых к вызовам цифровой эпохи.

Литература

1. Таштанкулова, Ж. Ж. Обучение устному общению на русском языке студентов бакалавров на основе проектной технологии : автореф. дис. ...канд. пед. наук : 13.00.02 / Ж. Ж. Таштанкулова ; Кыргызский государственный университет им. И. Арабаева, Кыргызский национальный университет им. Ж. Баласагына. – Бишкек, 2017. – 25 с.
2. Зажигалкин, А. В. Регулирование искусственного интеллекта в образовании [Электронный ресурс] / А. В. Зажигалкин, Т. Т. Мансуров, О. В. Мерецков // Компетентность. – 2024. – № 6. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/regulirovanie-iskusstvennogo-intellekta-v-obrazovanii/viewer>. – Дата доступа : 28.04.2025.

¹Гомельский государственный университет имени Франциска Скорины

Гимназия № 10 г. Гомеля

Поступила в редакцию 10.04.2025